

# לקרוא, לקרוא בכל מקום! הספרייה האזורית מתנ"ס בנימין מציינת את יום הולדתה של לאה גולדברג



המפוזר מכפר אז"ר	ניסים ונפלאות	בעלת הארמון- מחזה
איפה פלוטו	ידידי מרחוב ארנון	דודה לאה, מאת: שומיש / שהם סמיט
מר גוזמאי הבדאי	סדרת ילדי העולם בתרגומה של לאה גולדברג	הילד הרע



לאה גולדברג

## לאה גולדברג, הסופרת והמשוררת האהובה, נולדה השבוע לפני 110 שנה!

לאה גולדברג, (1911-1970)

שיום הולדתה ה-110 חל השבוע, היא אחת הסופרות והמשוררות האהובות בכל הזמנים בישראל.

לאה גולדברג הנולדה קובנה שבליטא, והייתה משוררת, סופרת, מתרגמת מרצה ועורכת, ועמדה בראש החוג לספרות כללית והשוואתית באוניברסיטה העברית בירושלים. בגיל 23 קיבלה תואר דוקטור בבלשנות שמית בגרמניה, שם למדה. בשנת 1935 עלתה ארצה, התחילה לפרסם את כתביה והייתה למשוררת מוכרת ואהובה. יצירותיה, ובהן גם הסיפורים והשירים שכתבה לילדים (**דירה להשכיר**, **פובע קסמים**, **מה עושות האילות** ורבים אחרים) היו לנכסי צאן ברזל של הספרות העברית. בשנת 1970 הוענק ללאה גולדברג פרס ישראל, אך למרבה הצער היא נפטרה חודשים אחדים קודם לכן, ואימה קיבלה את הפרס בשמה.

ומהו הספר או השיר של לאה גולדברג האהוב עליכם?

רוצים לשמוע עוד על לאה? האזינו לתסכית (פודקאסט) על לאה גולדברג, ב"היסטוריה לילדים עם יובל מלחי", של תאגיד השידור כאן.

לאה גולדברג  
בפודקאסט  
"היסטוריה  
לילדים עם יובל  
מלחי"

## יקינטון- סיפור על חברות ושיר / שהם סמיט

"זהו סיפור אמיתי על שתי חברות: לאה ורבקה" איך נולד הפזמון האהוב: "פזמון ליקינטון"?

השיר המקסים ושובה הלב, שיר הערש האהוב, מקפל בחובו סיפור מתוק ומרתק,





על חברות של שתי יוצרות ישראליות נפלאות-  
לאה גולדברג, ורבקה גוילי. שהם סמיט, שמעה את סיפור החברות במקרה,  
וגוללה אותו כאן באופן נפלא.  
מוזמנים לשמוע על ידידות מיוחדת, בין נשים שונות, אך אם אהבה משותפת  
ליצירה וילידים.  
ותמיד נעים לשמוע- איך שיר נולד.

והנה שיר מקסים נוסף שיצרו יחד לאה ורבקה- שיר שהוא קצת פחות מוכר:  
הדרורה קוראה בנחת:  
"איזה יום, איזה יום!"  
החמה היום זורחת  
כל היום, כל היום  
ואורה הטוב נוגע  
בראשו של גוזלי  
אין ספק שהוא נוגע  
בשבילי, רק בשבילי!

החתול הזמה בנחת:  
"איזה יום! איזה יום!"  
החמה היום זורחת  
כל היום, כל היום  
מדגדגת בקרנייה  
את אצני חתלתולי  
אין ספק שלסה קרנייה  
בשבילי, רק בשבילי!

פלנית קטנה אומרת:  
"איזה יום! איזה יום!"  
החמה היום בווערת  
כל היום, כל היום  
מלטפת, מטפחת  
את עלי וגבעולי  
אין ספק שהיא זורחת  
בשבילי, רק בשבילי!

החמה בשחוק סוקרת  
את יפיו של העולם  
"אור קרני", כך היא אומרת,  
"לכלם לכלם".

### צפו בשיר

## גלילאה / נעמה להב

"כובע קסמים", הסיפור המתוק של לאה גולדברג, על כובע שהופך את הגיבורה  
לגדולה וגבוהה, ואף לוקח אותה לטיול ברחבי העולם, פורסם לראשונה בעיתון  
"דבר לילדים". בעקבותיו, יצרה המאיירת נעמה להב סיפור על גלילאה- מגלת  
ארצות שובבה וישראלית, שמגיעה לקצוות "הכי בעולם".

כובע הפלאים של גלילאה לוקח אותה למקום הכי גבוה בעולם, למקום הכי חם,  
למקום הכי רועש ולמקום הכי יבש. בסוף המסע הקסום יחזיר הכובע את גלילאה  
למקום שהיא הכי אוהבת - הבית שלה.

הקריאה בספר מזמנת שיחה על מקומות שונים בעולם, על שיאים, ועל הבית שלנו.  
המקום שבו מרגישים הכי בנוח.  
זו הזדמנות לפתוח אלבומים ישנים, להתבונן ולהיזכר בטיולים, ואף לרקום חלומות  
ומשאלות.  
אפשר גם לחפש כובע מצחיק!

### האזינו לשיר כובע קסמים

## מה עושות האיילות בלילות? ואיה פלוטו עכשיו?

מכירים את יצירתה של לאה גולדברג ישר והפוך?  
מרגישים שיכולתם לגור בעצמכם בדירה להשכיר?  
**החידון הזה הוא בשבילכם!**

חידון על יצירתה של לאה גולדברג, באתר הספרייה הלאומית!  
אתגרו את כל המשפחה- שלחו להם את הציון שלכם בקבוצת הוואטסאפ!

### החידון כאן!



כריכת הספר בהוצאת עם עובד





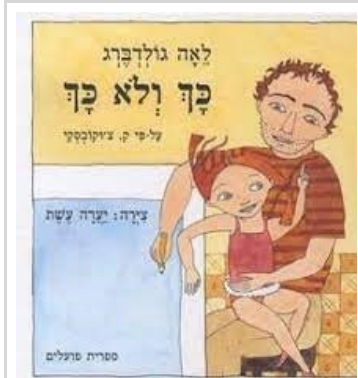
כריכת הספר בהוצאת ספריית הפועלים



### כריכת הספר בהוצאת ספריית הפועלים מעשה בשלושה אגוזים / לאה גולדברג

שלושה אגוזים מכילים סודות ורזים... האגוזים עוברים מיד ליד, ומאפשרים פתרון לאיזו התנגשות, בין דמויות מתחלפות. אבל מה סודם של האגוזים באמת? האם האגוזים הם הפתרון- או שכל אחת מהדמויות רואה בהן משהו אחר בכלל? אגדה מיוחדת של לאה גולדברג, השולחת אותנו למחוזות רחוקים של דמיון, ומלמדת אותנו שיעור מיוחד ביחסים בין אנשים. האגדה מזמינה במיוחד להצגה משפחתית, משותפת ומשעשעת! אפשר לטעום אגוזי מלך ולהוסיף אותם לסלט או לגרנולה. ואפשר גם לשחק טלפון שבור, וללחוש סודות זה זה.

עוד הצעות מתקוות לפעילות ושיח באתר "ספריית פיג'מה"



### כריכת הספר בהוצאת ספריית הפועלים כך ולא כך / לאה גולדברג, איורים חדשים: יערה עשת

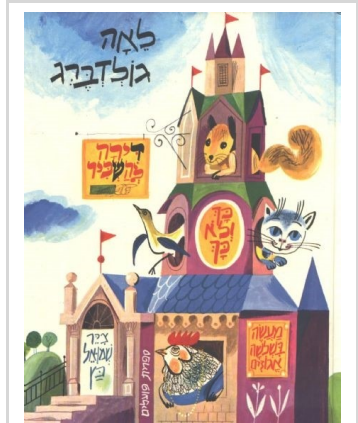
סיפור מתוק על הפכים, קשר מיוחד ומלא שששוע בין אב לביתו, על "נכון" ו"לא נכון", ועל חופש יצירת!

הספר "דירה להשכיר" כלל בתוכו שלושה סיפורים. את הסיפור: "כך- ולא כך", איירה מחדש יערה עשת. אפשר לשאול את הילדים: אילו איורים אתם אוהבים יותר? הישנים או החדשים?

הספר מזמן שיחה על הפכים. איך נכון או לא נכון שהדברים יראו. אפשר "לתרגם אותו" לכל מיני סיטואציות ביתיות או משפחתיות. אולי אפילו להמחז פרקים נוספים בסיפור באמצעות בובות וצעצועים. וכמובן- לצייר בעמוד האחרון של הספר!

אין ספק שהצעד הזה- הוא הזמנה נדירה ושובבה במיוחד של לאה גולדברג לילדים- לישבור קצת מוסכמות, ובכך להפוך את הסיפור לשלהם ממש.

לשיעור בעקבות הספר מאת יוספה ברורמן



### כריכת הספר בהוצאת הקיבוץ המאוחד דירה להשכיר / לאה גולדברג, איורים: שמואל כץ

בעמק יפֶה בין כרמים וּשְׂדוֹת. עומד מגדל בן חמש קומות. ומי גר במגדל?

ספרה הקלאסי של לאה גולדברג שדורות של ילדי ישראל גדלו על בירכו!

מה טומן בחובו הסיפור הזה? כל אחת מהחיות המתגוררות בבניין, מייצגת סטיריטיפ מסוים. ויונת השלום- מוכנה לחיות בשלום עם כל הדמויות המורכבות, ולקבל עליה את השכנות איתן למרות תכונותיהן השנויות במחלוקת...

כדאי לחשוב עם הילדים- האם המספרת מנסה לשנות את אופין של הדמויות? או מקבלת אותן על אף חסרונותיהן?

ואיך אנחנו מסתדרים במרחב ביתי משפחתי צפוף, כשלא תמיד הרצונות של כולנו מתאימים אחד לשני?

האם שנה וחצי בקורונה עזרה לנו למצוא פתרונות מעניינים?

מעניין לדעת, שאפילו חברה ממשלתית של דיור והשכרה- נקראה על שם הספר!

לשיעור בעקבות הספר מאת דפנה ממרן



